



REDE SALESIANA  
DE ESCOLAS

Av. José Celso Claudio – J. Camburi  
Tel.: (27) 33395-3000

ATIVIDADE

GEOGRAFIA

ALUNO: \_\_\_\_\_

6º ANO

TURMA: A/B/C/D/E

DATA: \_\_\_\_\_

**E N S I N O F U N D A M E N T A L**

**REVISÃO PARA A PROVA 2 – CAP. 03 e 04 (pesquise em seu livro, caderno e demais atividades)**

1. Nos capítulos 3 e 4 estudamos alguns importantes conceitos sobre mapas. Através deles podemos combinar informações complementares, que são a base a Cartografia.

Sobre esses assuntos, preencha os parágrafos a seguir com importantes palavras chave:

a) A cartografia é um importante instrumento para \_\_\_\_\_ geográfica, facilitando nossa direção, orientação e \_\_\_\_\_ no espaço geográfico. Para retratar a \_\_\_\_\_ terrestre, podemos usar a \_\_\_\_\_ cartográfica, que contém informações importantes, as quais nos possibilitam estudar \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ relacionados à Geografia.

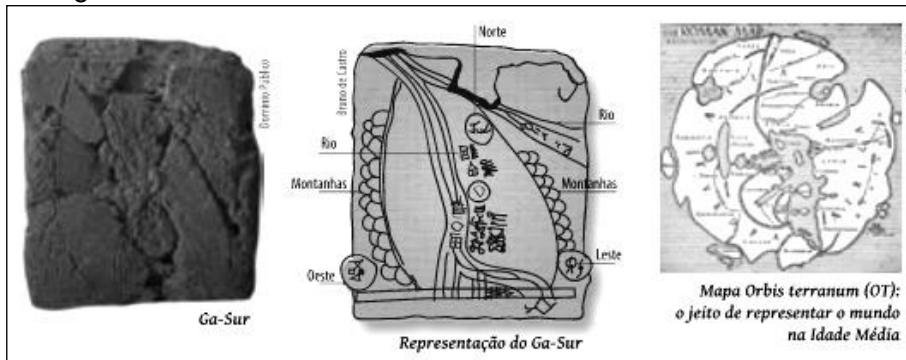
b) Os \_\_\_\_\_, uma das invenções humanas mais importantes para \_\_\_\_\_ do mundo em que vivemos, surgiram então da necessidade de \_\_\_\_\_ o ambiente vivido pelas sociedades.

c) As \_\_\_\_\_ evoluíram e, no século XX, os mapas foram \_\_\_\_\_. Às técnicas e aos instrumentos usados até então na construção de mapas, como \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, sextante e \_\_\_\_\_, somaram-se outras, como \_\_\_\_\_ aéreas, imagens de \_\_\_\_\_ artificiais e computadores.

d) Entre os inúmeros \_\_\_\_\_ utilizados pela Cartografia para a construção de mapas, destacam-se o \_\_\_\_\_ remoto (principalmente a \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ da superfície terrestre por satélites artificiais), o \_\_\_\_\_ e o Sistema de Informações Geográficas (\_\_\_\_\_).

2. As sociedades sempre tiveram a necessidade de descobrir caminhos e desbravar lugares. Foi essa vontade de se comunicar, de conhecer e saber sobre o mundo que as motivou a desenvolverem formas de descrever o espaço geográfico, usando símbolos gráficos – **os mapas**.

Observe os mapas antigos abaixo:



Livro de Geografia – 6º ano – p.35 - RSE

Apresente algumas informações possíveis de serem percebidas nos mapas representados:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Se você prestar atenção às paisagens que estão à sua volta, perceberá que seus elementos materiais ocupam cada qual um lugar no espaço e que eles têm altura, comprimento e largura, isto é, são tridimensionais. Assim, os mapas são repletos de informações para conseguirmos identificar, com perfeição, os elementos materiais.

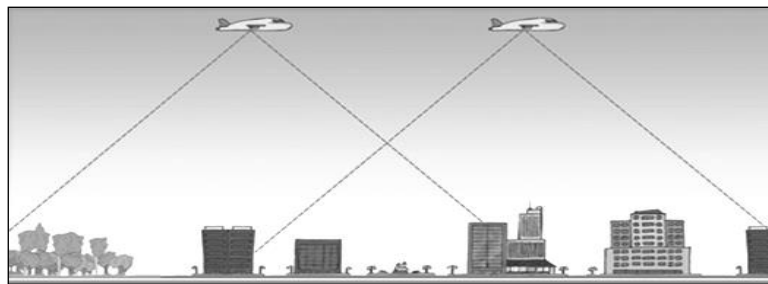
Identifique no mapa ao lado (com um círculo e o número correspondente) os símbolos que devem acompanhar um mapa:

- 1- Legenda,
- 2- Título,
- 3- Escala,
- 4- Fonte,
- 5- Rosa dos ventos.



4. No século XX, a Cartografia ganhou novo impulso e, atualmente, os cartógrafos conseguem construir mapas detalhados de lugares nos quais eles nunca estiveram.

Uma dessas técnicas é a Aerofotogrametria, representada pelo esquema a seguir:



Com o auxílio da imagem e das informações em seu livro (p. 41), explique a produção de um mapa utilizando essa técnica, em quatro etapas:

- 1ª etapa: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 2ª etapa: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 3ª etapa: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 4ª etapa: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

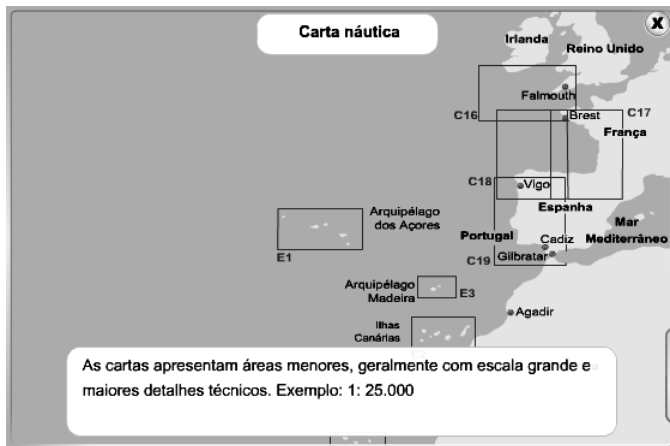
5. Os satélites artificiais têm diversas finalidades, entre elas o mapeamento da superfície terrestre. Esse sistema de produção de mapas recebe o nome de Sensoriamento Remoto, conforme mostra a figura.

Explique a produção de mapas utilizando o Sensoriamento Remoto.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

6. Chamamos de **croqui** um tipo de desenho simples ou rascunho que serve de base para outros documentos e que mostra como é o local que queremos representar e que é feito sem muita precisão. Outros documentos cartográficos importantes na representação da superfície da Terra são Cartas e Plantas. Observe-os a seguir:



Apresente outros exemplos de situações em que você usaria uma Planta ou uma Carta:

---



---

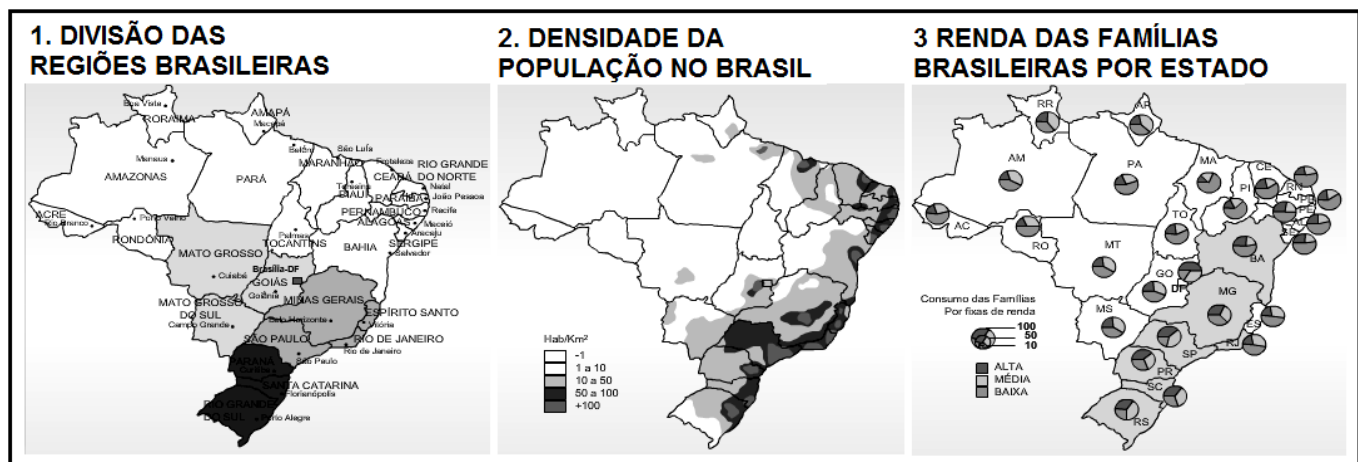


---



---

7. Chamamos de **mapa geral** o que nele são colocados diferentes tipos de informações de um lugar (aspectos físicos, humanos e econômicos), entre outros. Mas há outros tipos de mapas que podemos observar quando queremos ter uma visão detalhada ou visualizar apenas uma parte da superfície terrestre: uma cidade, uma região, etc., são chamados de **mapas temáticos**.



a) Classifique os mapas temáticos acima:

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

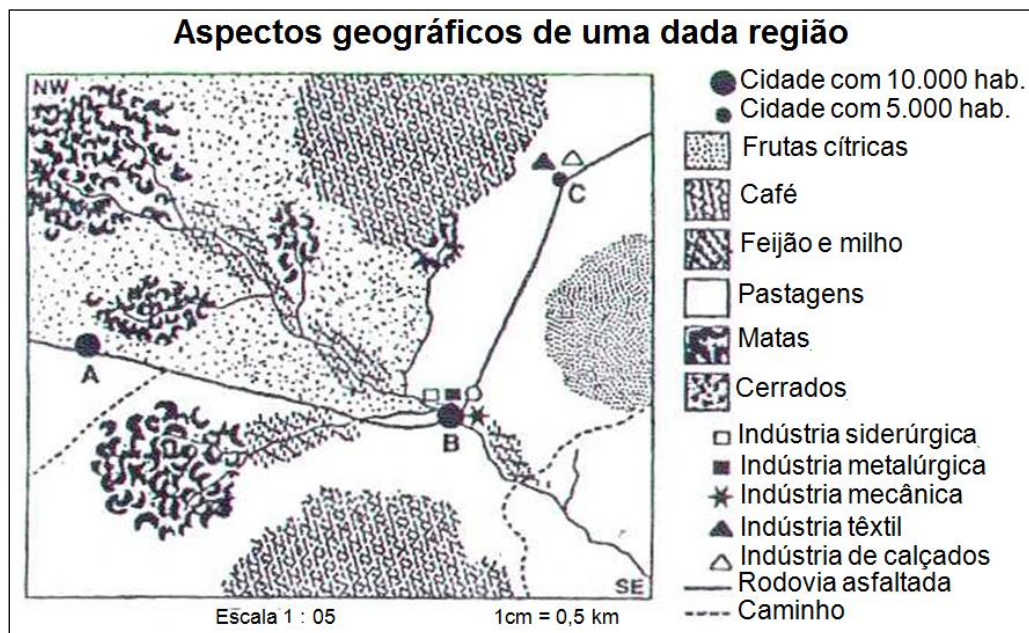
b) Fale um pouco sobre cada tipo classificado:

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

8. O mapa a seguir servirá de modelo para aplicarmos o que aprendemos.



8.1 Um mapa, para ser mais preciso, necessita de elementos a fim de passar informações completas. No entanto, o exemplo anterior não apresenta qual elemento essencial?

- a) Legenda      c) Escala  
b) Título      d) Fonte

8.2 O mapa exemplo pode ser classificado como?

- a) Carta      c) Perfil  
b) Croqui      d) Planta

8.3 O mapa anterior, se considerarmos a os objetivos principais das informações cartográficas, pode ser classificado como:

- c) Econômico/Humano      c) Humano/Político  
d) Físico/Humano      d) Físico/Econômico

8.4 A fim de verificar sua interpretação a cerca das informações neste mapa, marque "V" para Verdadeiro e "F" para Falso, nas afirmativas a seguir:

- (    ) As áreas de florestas estão encostadas nas cidades.  
 (    ) As culturas de subsistências (feijão e milho) ocupam espaços maiores que as culturas comerciais (café e frutas cítricas).  
 (    ) As cidades com maior população estão mais ao Norte do mapa.  
 (    ) O cultivo de frutas cítricas está mais concentrados na parte Oeste do mapa.  
 (    ) A extensão dos caminhos é maior do que a extensão de rodovias asfaltadas.  
 (    ) Informações da legenda como cultivos de café e pastagem, bem como tipos de indústrias, são dados econômicos.  
 (    ) As indústrias de calçados e têxtil estão mais presente em cidades com maior população.  
 (    ) Partindo da cidade C e indo diretamente a Oeste, encontraremos pastagens, café, cerrados e matas.

Bons estudos!!!  
Prof. Padovani