



REDE SALESIANA
DE ESCOLAS

Av. José Celso Claudio – J. Camburi
Tel.: (27) 33395-3000

ATIVIDADE

GEOGRAFIA

ALUNO: **PROF. PADOVANI**

6º ANO

TURMA: A/B/C/D

DATA:

E N S I N O F U N D A M E N T A L

REVISÃO PARA A PROVA 2 – CAP. 03 e 04 (pesquise sempre em seu livro)

1. Nos capítulos 3 e 4 estudamos alguns importantes conceitos sobre mapas. Através deles podemos combinar informações complementares, que são a base a Cartografia.

Sobre esses assuntos, preencha os parágrafos a seguir com importantes palavras chave:

a) A cartografia é um importante instrumento para ORIENTAÇÃO geográfica, facilitando nossa direção, orientação e DISTÂNCIA no espaço geográfico. Para retratar a SUPERFÍCIE terrestre, podemos usar a DOCUMENTAÇÃO cartográfica, que contém informações importantes, as quais nos possibilitam estudar FATOS e FENÔMENOS relacionados à Geografia.

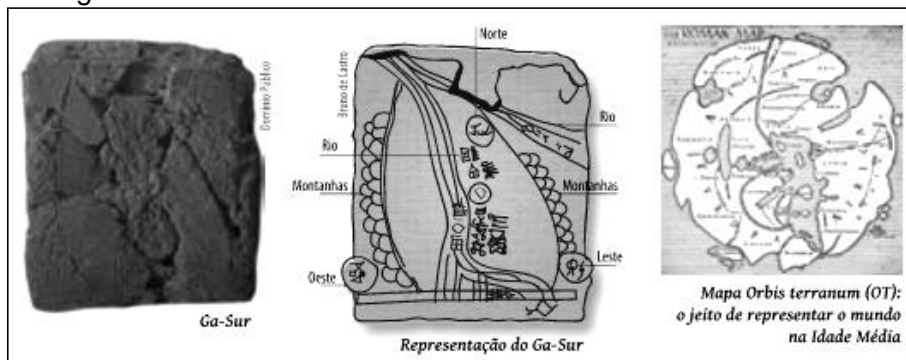
b) Os MAPAS, uma das invenções humanas mais importantes para CONHECIMENTO do mundo em que vivemos, surgiram então da necessidade de RETRATAR o ambiente vivido pelas sociedades.

c) As TECNOLOGIAS evoluíram e, no século XX, os mapas foram APERFEIÇADOS. Às técnicas e aos instrumentos usados até então na construção de mapas, como ASTROLÁBIO, COMPASSO, sextante e BÚSSOLA, somaram-se outras, como FOTOGRAFIA aéreas, imagens de SATÉLITES artificiais e computadores.

d) Entre os inúmeros RECURSOS utilizados pela Cartografia para a construção de mapas, destacam-se o SENSORIAMENTO remoto (principalmente a AEROFOTOGRAMETRIA e o IMAGEAMENTO da superfície terrestre por satélites artificiais), o GEOPROCESSAMENTO e o Sistema de Informações Geográficas (SIG).

2. As sociedades sempre tiveram a necessidade de descobrir caminhos e desbravar lugares. Foi essa vontade de se comunicar, de conhecer e saber sobre o mundo que as motivou a desenvolverem formas de descrever o espaço geográfico, usando símbolos gráficos – **os mapas**.

Observe os mapas antigos abaixo:



Livro de Geografia – 6º ano – p.35 - RSE

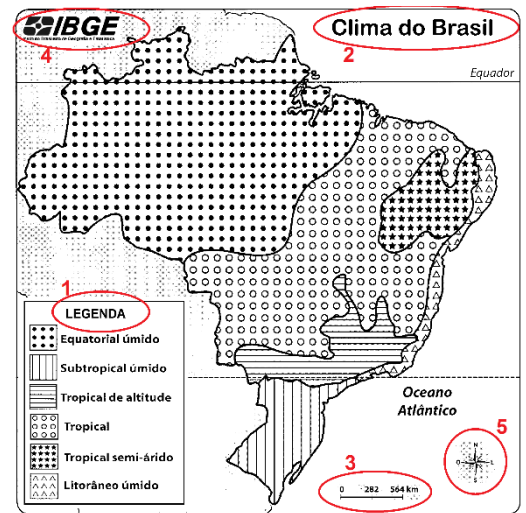
Apresente algumas informações possíveis de serem percebidas nos mapas representados:

UTILIZAVAM MATERIAIS SIMPLES COMO ARGILA, PELES DE ANIMAIS E PAPEL PRIMITIVO (PAPIRO). OS DESENHOS REPRESENTAVAM LUGARES POUCO EXTENSOS E SEM MUITOS DETALHES, POIS OS RECURSOS TECNOLÓGICOS DE OBSERVAÇÃO NÃO EXISTIAM.

3. Se você prestar atenção às paisagens que estão à sua volta, perceberá que seus elementos materiais ocupam cada qual um lugar no espaço e que eles têm altura, comprimento e largura, isto é, são tridimensionais. Assim, os mapas são repletos de informações para conseguirmos identificar, com perfeição, os elementos materiais.

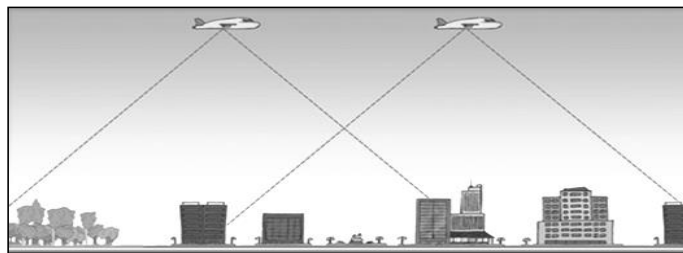
Identifique no mapa ao lado (com um círculo e o número correspondente) os símbolos que devem acompanhar um mapa:

- 1- Legenda,
- 2- Título,
- 3- Escala,
- 4- Fonte,
- 5- Rosa dos ventos.



4. No século XX, a Cartografia ganhou novo impulso e, atualmente, os cartógrafos conseguem construir mapas detalhados de lugares nos quais eles nunca estiveram.

Uma dessas técnicas é a Aerofotogrametria, representada pelo esquema a seguir:



Com o auxílio da imagem e das informações em seu livro (p. 41), explique a produção de um mapa utilizando essa técnica, em quatro etapas:

1ª etapa: UMA CÂMERA É INSTALADA NA BARRIGA DE UM AVIÃO QUE SOBREVOA A ÁREA A SER MAPEADA.

2ª etapa: A CÂMERA É ACIONADA PARA FOTOGRAFAR UMA ÁREA E A METADE DA ÁREA FOTOGRAFADA ANTERIORMENTE, COBRINDO ASSIM TODA A ÁREA DESEJADA.

3ª etapa: AS FOTOS CONSEGUIDAS SÃO DIGITALIZADAS E ORGANIZADAS SOBREPONDO UMAS AS OUTRAS ATÉ FORMAR A FOTO AÉREA TOTAL.

4ª etapa: SOBRE A FOTO AÉREA O CARTÓGRAFO TRABALHA, DESTACANDO O QUE ELE PRECISA, USANDO CORES E SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR O ESPAÇO GEOGRÁFICO.

5. Os satélites artificiais têm diversas finalidades, entre elas o mapeamento da superfície terrestre. Esse sistema de produção de mapas recebe o nome de Sensoriamento Remoto, conforme mostra a figura.

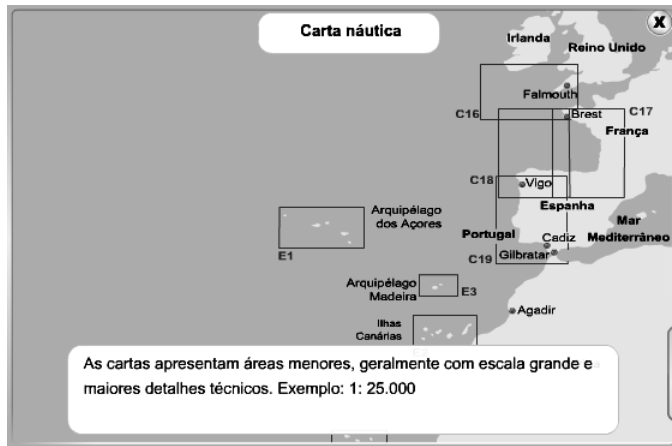
Explique a produção de mapas utilizando o Sensoriamento Remoto.

O SATÉLITE, POR ESTAR EM GRANDE ALTITUDE, CONSEGUE FOTOGRAFAR UMA GRANDE PARTE DA SUPERFÍCIE. AS FOTOS SÃO ENVIADAS PARA AS ESTAÇÕES RECEPTORAS AQUI NA TERRA, ONDE COMPUTADORES COM PROGRAMAS ESPECÍFICOS SÃO UTILIZADOS POR CARTÓGRAFOS. O COMPUTADOR TRABALHA SOBRE A IMAGEM, DESTACANDO O QUE PRECISA, USANDO CORES E SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR O ESPAÇO GEOGRÁFICO.



6. Chamamos de **croqui** um tipo de desenho simples ou rascunho que serve de base para outros documentos e que mostra como é o local que queremos representar e que é feito sem muita precisão.

Outros documentos cartográficos importantes na representação da superfície da Terra são Cartas e Plantas. Observe-os a seguir:



Apresente outros exemplos de situações em que você usaria uma Planta ou uma Carta:

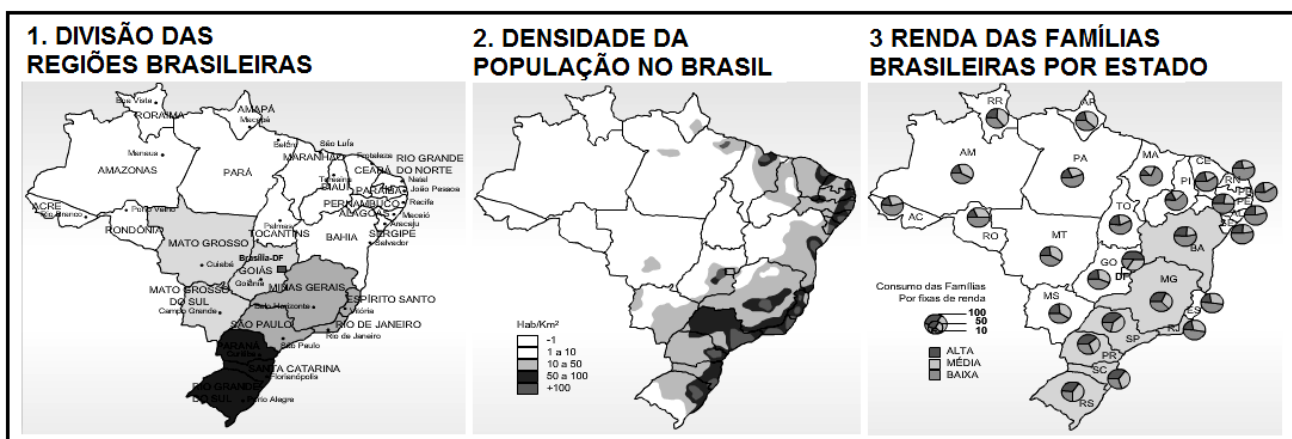
(SUGESTÕES)

PLANTA: CASAS, PRAÇAS, AVENIDAS, BAIROS, ETC.

CARTA: CIDADES, ESTADOS, REGIÕES, ETC.

(Lembrete: Os mapas são usados para Países, Continentes e Mundo)

7. Chamamos de **mapa geral** o que nele são colocados diferentes tipos de informações de um lugar (aspectos físicos, humanos e econômicos), entre outros. Mas há outros tipos de mapas que podemos observar quando queremos ter uma visão detalhada ou visualizar apenas uma parte da superfície terrestre: uma cidade, uma região, etc., são chamados de **mapas temáticos**.



a) Classifique os mapas temáticos acima:

1- **POLÍTICO**

2- **HUMANO**

3- **ECONÔMICO**

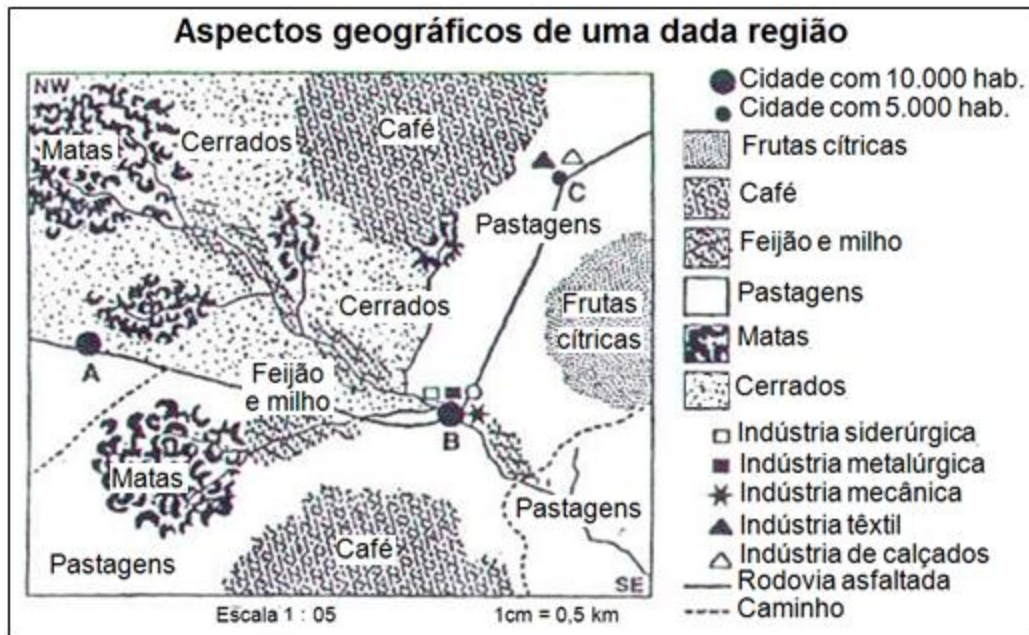
b) Fale um pouco sobre cada tipo classificado:

1- **OS MAPAS TEMÁTICOS POLÍTICOS REPRESENTAM ASPECTOS POLÍTICOS A EXEMPLO DE ESTADOS, REGIÕES ADMINISTRATIVAS E FRONTEIRAS, ENTRE OUTROS.**

2- **OS MAPAS HUMANOS RETRATAM ASPECTOS QUE DIZEM RESPEITO À POPULAÇÃO, TAIS COMO INDICADORES DE QUALIDADE E EXPECTATIVA DE VIDA, DENSIDADE DEMOGRÁFICA, RELIGIÕES E MIGRAÇÕES, ENTRE OUTROS.**

3- **OS MAPAS ECONÔMICOS REPRESENTAM INFORMAÇÕES LIGADAS À ECONOMIA DE UM LUGAR, TAIS COMO: EXPLORAÇÃO DE RECURSOS MINERAIS, DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL OU LOCALIZAÇÃO DE USINAS, INDÚSTRIAS E ESTRADAS, ETC.**

8. O mapa a seguir servirá de modelo para aplicarmos o que aprendemos.



8.1. Um mapa, para ser mais preciso, necessita de elementos a fim de passar informações completas. No entanto, o exemplo anterior não apresenta qual elemento essencial?

- a) Legenda c) Escala
b) Título **d) Fonte**

8.2. O mapa exemplo pode ser classificado como?

- a) Carta** c) Perfil
b) Croqui d) Planta

8.3. O mapa anterior, se considerarmos a os objetivos principais das informações cartográficas, pode ser classificado como:

- c) Econômico/Humano c) Humano/Político
d) Físico/Humano **d) Físico/Econômico**

8.4. A fim de verificar sua interpretação acerca das informações neste mapa, marque "V" para Verdadeiro e "F" para Falso, nas afirmativas a seguir:

- (**F**) As áreas de florestas estão encostadas nas cidades.
(**F**) As culturas de subsistências (feijão e milho) ocupam espaços maiores que as culturas comerciais (café e frutas cítricas).
(**F**) As cidades com maior população estão mais ao Norte do mapa.
(**F**) O cultivo de frutas cítricas está mais concentrados na parte Oeste do mapa.
(**F**) A extensão dos caminhos é maior do que a extensão de rodovias asfaltadas.
(**V**) Informações da legenda como cultivos de café e pastagem, bem como tipos de indústrias, são dados econômicos.
(**F**) As indústrias de calçados e têxtil estão mais presente em cidades com maior população.
(**V**) Partindo da cidade C e indo diretamente a Oeste, encontraremos pastagens, café, cerrados e matas.

Bons estudos!!!
Prof. Padovani